

FICHE DE LECTURE - OUVRAGE

Auteurs de la fiche : Jacqueline CHRISTIN ILIANI, Jean-Pierre GAUDARD, Isabelle KOLLY OTTIGER

Date de publication sur le site : avril 2016
Mots-clés : Savoirs, liens pratiques et théoriques, pratique réflexive, hypothèses, l'écrit en supervision.

GÉNÉRALITÉS

Titre de l'ouvrage :	COMMENT LA PRATIQUE INTERROGE LA THÉORIE <i>Supervision et réflexion sur la pratique : prisme ou miroir ?</i>
Auteur : Nom (s) : Prénom (s) :	RAIS GEORGES Georges Raïs est un professionnel de la supervision, licencié en lettre de l'université de Fribourg ; c'est un homme au parcours riche et diversifié dans les domaines de la pédagogie et de l'éducation sociale. Il est un des rares personnages œuvrant dans le domaine pédagogique et social romand qui a pris la plume afin de proposer un ouvrage didactique et opérationnel pour les praticiens de la supervision adresse Internet : www.georgesrais.ch
Éditeur : Date de parution : Version : Nombre de pages : Prix indicatif : ISBN :	D+P SA Delémont 2009 358 Ouvrage épuisé. Commande version informatique : www.georgesrais.ch 978-2-97000662-1-7

RÉSUMÉ :

Le titre de l'ouvrage de Georges Raïs est à lui seul évocateur de la pertinence de la démarche ancrée dans le vécu quotidien.

COMMENT LA PRATIQUE INTERROGE LA THÉORIE

Georges Rais apporte des exemples de situations issues d'une longue expérience de superviseur et met à disposition les ressources sollicitées pour analyser et mieux comprendre ce qui se joue pour les professionnels. Après une introduction et une présentation de la démarche proposée, l'ouvrage s'organise autour de 2 chapitres principaux :

le chapitre IV : Situations et hypothèses

Une vingtaine de situations concrètes sont analysées par l'auteur. Ces situations proposent un panorama représentatif des thématiques amenées par les étudiants et les professionnels lors des séances de supervision.

Le chapitre V : Concepts théoriques

Une trentaine de concepts théoriques sont mis en évidence. Ils sont présentés de façon synthétique, mais suffisamment argumentée pour susciter la curiosité du lecteur. Comme le souligne Gerard Aebischer auteur de la préface, « *le choix de ces concepts tient compte d'un large éventail d'approches diversifiées : psychanalytique, systémique, comportementale, centrée sur la personne (...)* »

La matière première de cet ouvrage est donc constituée par la diversité des évènements que vivent les professionnels œuvrant dans les domaines de l'éducation, de l'enseignement et de l'action sociale, le sous-titre de l'ouvrage : « **supervision et réflexion sur la pratique : prisme ou miroir ?** » situe bien le cadre conceptuel.

Ce livre, riche en informations et facile à consulter, comporte de nombreuses illustrations réalisées par Nathalie Rais, ainsi que des repères théoriques et pratiques illustrés. Il fait penser à « une boîte à outils » à l'usage du superviseur. Il n'existe que peu d'écrits en Suisse romande concernant la supervision qui articulent situations vécues et concepts théoriques.

Concepts et thèmes	Situations pratiques présentées par écrit en supervision provenant de contextes différents (domaine scolaire, domaine spécialisé, domaine de la petite enfance) tirées de supervisions individuelles et d'équipes. Un schéma en avant-garde de chaque situation illustre : des hypothèses de compréhension et d'action. Avec à chaque fois une mise en lien théorique et le développement de la réflexion de ces deux axes, théorique et pratique, mis en miroir.	
Plan de l'ouvrage :	I PREFACE de Gerard Aebischer Ancien professeur et responsable de formation à la HEF-TS II INTRODUCTION III UNE DEMARCHE ANCREE DANS LE QUOTIDIEN IV SITUATIONS ET HYPOTHESES V CONCEPTS THEORIQUES VI BIBLIOGRAPHIE VII INDEX	
APERÇU ET CITATIONS	Chapitre V Concepts théoriques LA PROCÉDURE EN U 5.23 page 300 La procédure dite en « U » préconise un mode de résolution de problème adapté à bons nombres de situations Références. 1 Marc E et O. Piccard (2004) L'école de Palo Alto - Un nouveau regard sur les relations humaines Retz Paris p.91 - 2 CF Concepts théoriques 5.17 modèles systémique	PROCEDURE EN U <p>La procédure en « U » s'inscrit dans la mouvance de la pratique réflexive. Elle incite :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ à prendre de la distance ➤ à analyser les causes des problèmes en termes d'objectifs, de moyens et de rôles ➤ à agir en connaissance de cause ➤ à privilégier la logique préventive

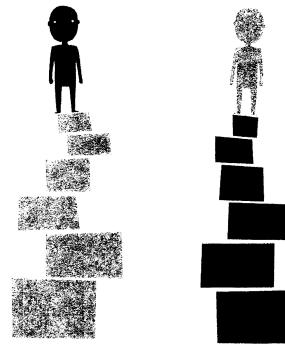
Chapitres V Concepts théoriques

LA MÉTAPHORE DES POINTS DE VUE 5.14 page 262

En situation de conflit, chaque partie se présente à l'autre avec ses informations, ses représentations, ses certitudes, sa conviction de détenir la vérité

Références.

- LASCOUX, JL (2001)
- Pratique de la médiation une méthode alternative à la résolution de conflits ESF Paris

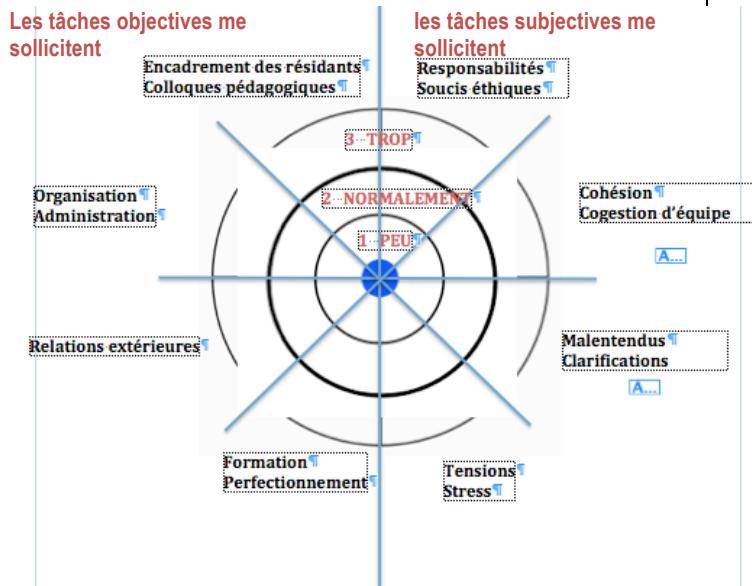


Chacun des antagonistes se tient en équilibre sur une pyramide dont le sommet devient plus étriqué à mesure qu'elle s'élève, donc à mesure que le conflit se durcit dans la durée et l'intensité

Le professionnel attaché à une pratique réflexive peut changer de mode de communication et tenter de rejoindre son antagoniste sur une ligne de connivence minimale. Ce faisant, il aura abaissé ses défenses, il sera prudemment descendu de sa pyramide, entouré de ses deux gardes fous : l'empathie et la congruence (...)

Chapitre V Concepts théoriques

CIBLE D'ÉVALUATION DES CHARGES DE TRAVAIL 5.9, Equipe page 237



Le demi-cercle de gauche concerne les quatre groupes de tâches dites objectives, concrètement observables et en principe mesurables (encadrement, colloques et réunions internes etc.)

Le demi-cercle de droite décrit les quatre groupes des tâches dites subjectives, non mesurables, constituant un « capital énergie et ressources » investi dans l'exercice de la profession (Responsabilités, soucis éthiques, cogestion d'équipe, tensions stress, etc.)

Niveau 1 : je suis trop sollicité pour cette tâche
 Niveau 2 : Je suis normalement sollicité pour cette tâche
 Niveau 3 :Je suis trop sollicité par cette tâche

<p>Chapitre IV Situations et Hypothèses</p> <p>« ON PARLE DANS MON DOS » 4.5. pages 55</p>	<p>Cet ouvrage compte une vingtaine de situations analysées par l'auteur. Ces situations proposent, sans prétention d'exhaustivité, un panorama représentatif des thématiques amenées par les étudiants et les professionnels lors des séances de supervision (...) Ainsi l'influence et l'articulation des dimensions politiques, culturelles, institutionnelles, collectives et individuelles sur les situations professionnelles vécues dans le quotidien sont rendues visibles avec pertinence et sens.</p> <p>Un exemple de situation :</p> <p>Le contexte :</p> <p><i>Quatre éducatrices et une stagiaire forment l'équipe éducative de l'unité d'accueil. Anne-Marie a dix ans de métier, elle est directrice, mais n'a pas de diplôme en éducation. Myriam a un diplôme, elle est l'éducatrice praticienne formatrice qui travaille avec la stagiaire Évelyne.</i></p> <p>La situation</p> <p>La stagiaire Évelyne raconte.</p> <p><i>« Je souhaite parler de ma collègue Myriam. Elle travaille dans l'unité d'accueil depuis 2 ans et c'est ma praticienne formatrice. (...) Hier matin, elle s'est isolée avec Anne-Marie la directrice. En fin de journée je me suis trouvée seule avec la directrice. Elle m'a dit, à mots couverts, que Myriam disait éprouver un certain malaise envers moi (...) » « Ce n'est pas la première fois que la chose se produit (...) »</i></p> <p>Sont ensuite abordées :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ DES HYPOTHÈSES DE COMPRÉHENSION ❖ DES HYPOTHÈSES D'ACTION ❖ LES RÉFÉRENCES THÉORIQUES
<p>COMMENTAIRES</p> <p>Utilité dans le cadre de la supervision</p>	<p>la lecture de cet ouvrage nous semble fondamentale pour les praticiens de la supervision. Sont abordées également les questions de place de la supervision et du superviseur dans les formations, dans les professions sociales et pédagogiques.</p> <p>« Avec qui je travaille quoi... et comment ? »</p>
<p>BIBLIOGRAPHIE Chapitres VI et VII</p>	<p>Un très grand nombre d'ouvrages de références, de revues, d'adresses internet, de lectures, d'archives et d'index de mots-clés sont répertoriés en bibliographie.</p>

