

GÉNÉRALITÉS

Titre du document :	NÉ-SENS D'UNE ÉMOTION ET SUPERVISION
Auteur : Nom : Prénom :	Flühmann Christophe
Etablissement de formation : Date d'acceptation : Nombre de pages : Adresse pour téléchargement :	HETS - Haute école de travail social Centre d'études et de formation continue (CEFOC) Genève 2008 25 http://www.superviseurs.ch/

RÉSUMÉ

Concepts et thèmes : Question posée :	Après une petite recherche étymologique et de définitions, la réflexion menée autour de la thématique des émotions s'appuie sur plusieurs lectures. Christophe Flühmann s'inspire principalement des apports d'Antonio Damasio (théories neurologiques) pour définir l'émotion et clarifier l'articulation entre émotion et sentiment, ainsi qu'entre corps, cerveau et esprit. Il s'inspire ensuite de Danie Beaulieu pour présenter des techniques utilisées en théories d'impact permettant l'émergence d'émotions, et particulièrement l'utilisation des chaises. Puis il analyse une expérimentation de cette technique en pratique de supervision.
Plan du document :	Introduction Réflexions autour « de l'émotion » Thérapies d'impact et technique des chaises Illustration d'une situation de supervision Conclusion
Aperçu et citations :	Résumé sur le concept d'émotion : « -Tout d'abord il y a un stimulus qui provient soit de l'intérieur du corps (baisse du taux de sucre dans le sang, par exemple), soit de l'extérieur du corps (la vue du loup), soit des images mentales (l'impression qu'une catastrophe va surgir, ou un souvenir). - Ce stimulus va provoquer automatiquement des réponses chimiques et neurales qui vont mettre le corps dans un nouvel état. Le but étant de viser la survie ou le bien-être. Nous trions ces réponses en fonction du fait qu'elles soient « bonnes » ou « mauvaises » pour notre survie. Lorsqu'un nouveau stimulus se produit, nous

	<p>allons probablement le classer au plus près d'un stimulus similaire.</p> <ul style="list-style-type: none"> - C'est l'ensemble de ces réponses qui représentent une émotion primaire ou secondaire. L'émotion est fugace et publique, visible la plupart du temps. - Ensuite le corps va percevoir son nouvel état, c'est ce qui va déclencher le sentiment. - Ce sentiment (de tristesse par exemple) va provoquer des idées associées. - Le sentiment peut à son tour être un stimulus qui va provoquer à nouveau une nouvelle boucle émotionnelle». <p>p14 « En supervision il est important de laisser le temps aux émotions de prendre la place qui leur est due dans la séance. » p 23 « Il est plus intéressant de laisser ressentir que de chercher l'expression des émotions ». p 24</p>
--	--

COMMENTAIRES ET RÉFÉRENCES

Utilité dans le cadre de la supervision :	Thématique centrale en supervision.
Références bibliographiques :	<p>LELORD François, ANDRE Christophe, « La force des émotions – amour, colère, joie... », Editions Odile Jacob, Paris, 2001</p> <p>DANTZLER Robert, « Les émotions », Edition « Que sais-je ? » aux Presses Universitaires de France, Paris, 1988</p> <p>CHANNOUF Ahmed, ROUAN Georges, « Emotions et cognitions », Editions de Boeck Université, Bruxelles, Collection « neurosciences et cognition », 2002</p> <p>DAMASIO Antonio, « L'erreur de Descartes », Editions Odile Jacob, Paris, 1995</p> <p>DAMASIO Antonio, « Spinoza avait raison », Editions Odile Jacob, Paris, 2003</p> <p>« Autour de l'émotion », Cahiers pratiques de thérapie familiale et de pratique de réseaux, de Boeck, Bruxelles, 2002</p> <p>« Psychologie, l'esprit dévoilé », Les Grands Dossiers des Sciences Humaines, no 7, juin- juillet-août 2007, Sciences Humaines, Auxerre</p> <p>BEAULIEU Danie, « Techniques d'impact en psychothérapie, relation d'aide et santé mentale », Impact ! Editions, Le Gardeur (Québec), nouvelle édition revue et augmentée, 2006</p> <p>BEAULIEU Danie, « Thérapie d'Impact – Fondements théoriques et applications cliniques d'une approche psychothérapeutique intégrative et polyvalente », Impact ! Editions, Lac Beauport (Québec), 2006</p>
Appréciation de l'auteur de la fiche :	Réflexion ciblée et argumentée.