

3 Le processus de supervision

Toute personne souhaitant connaître ce qui se passe dans une supervision est confrontée à la difficulté d'avoir des éléments s'y rapportant, car cet espace est confidentiel. Pour autant, nous pouvons établir un schéma susceptible d'illustrer les axes qui sont à l'œuvre dans le processus de supervision; ces axes permettent la gestion de la complexité. Ce schéma a été inspiré des travaux de Michel Berclaz, psychologue et formateur, intervenant lors d'une journée de formation **ARS** (2014).

Si "notre véritable autonomie, c'est notre capacité à gérer nos interdépendances" (E. Kant) alors il n'est pas déraisonnable de s'interroger sur les 6 axes suivants :

Axe réparateur :

Le participant est entendu dans ses difficultés, reconnu dans ses souffrances, ses efforts et ses compétences.

Axe normatif :

La personne impliquée dans la supervision cherchera à situer les idéologies dominantes dans son entourage professionnel : modèles, philosophie de travail, idéologie institutionnelle, déontologie. Elle prendra conscience de son adhésion ou non à celles-ci.

Axe formatif /didactique :

Des apports théoriques, des réflexions sur divers modèles ou approches facilitent le recul pour établir de nouvelles perspectives.

Axe représentatif :

L'ouverture à d'autres représentations, métaphores, analogies, partages d'expériences personnelles, précise l'acteur dans son système. Cette prise de conscience ouvre de nouvelles opportunités.

Axe réflexif :

Le participant est accompagné à questionner en quoi ses représentations et ses actions participent au problème ou à la solution. Ces interrogations génèrent de nouvelles stratégies qui donnent des impulsions créatrices dans la vie quotidienne du professionnel.

Axe opérationnel :

La prise en compte des diverses facettes de la réalité (axes ci-dessus) amène la personne à développer des stratégies potentiellement plus efficaces qui aboutissent à des projets pouvant être mis en œuvre. Ces derniers sont réévalués dans la durée de la supervision. Progressivement, se dessinent les forces et les faiblesses de l'acteur qui identifie de manière plus consciente son potentiel d'actions au service de l'autre.

Le déroulement idéal d'un processus de supervision met en visibilité tous les axes.

Le processus prend tout son sens quand les répétitions du supervisé sont perçues. C'est le lien entre les actes posés dans la supervision et ceux réalisés dans le travail qui facilite une prise de conscience de ses actions. Sans un espace-temps suffisant, l'émergence des problématiques reste fortement interprétative.

L'idée centrale de la supervision est de permettre au supervisé de s'approprier ses actes, ses comportements, pour les adapter aux situations de travail. Les évaluations intermédiaires servent à mettre en lumière cette dynamique et participent pleinement à la réalisation du processus.

La supervision est un outil au service du professionnel l'accompagnant tout au long de sa vie professionnelle ; dans cette optique la supervision pédagogique joue le rôle de découverte et de promotion de cet outil.

Les groupes d'intervision soutiennent les superviseur-e-s notamment en offrant d'autres regards sur les problématiques rencontrées. Ainsi, les thématiques traitées en supervision profiteront des réflexions issues des groupes d'intervision.

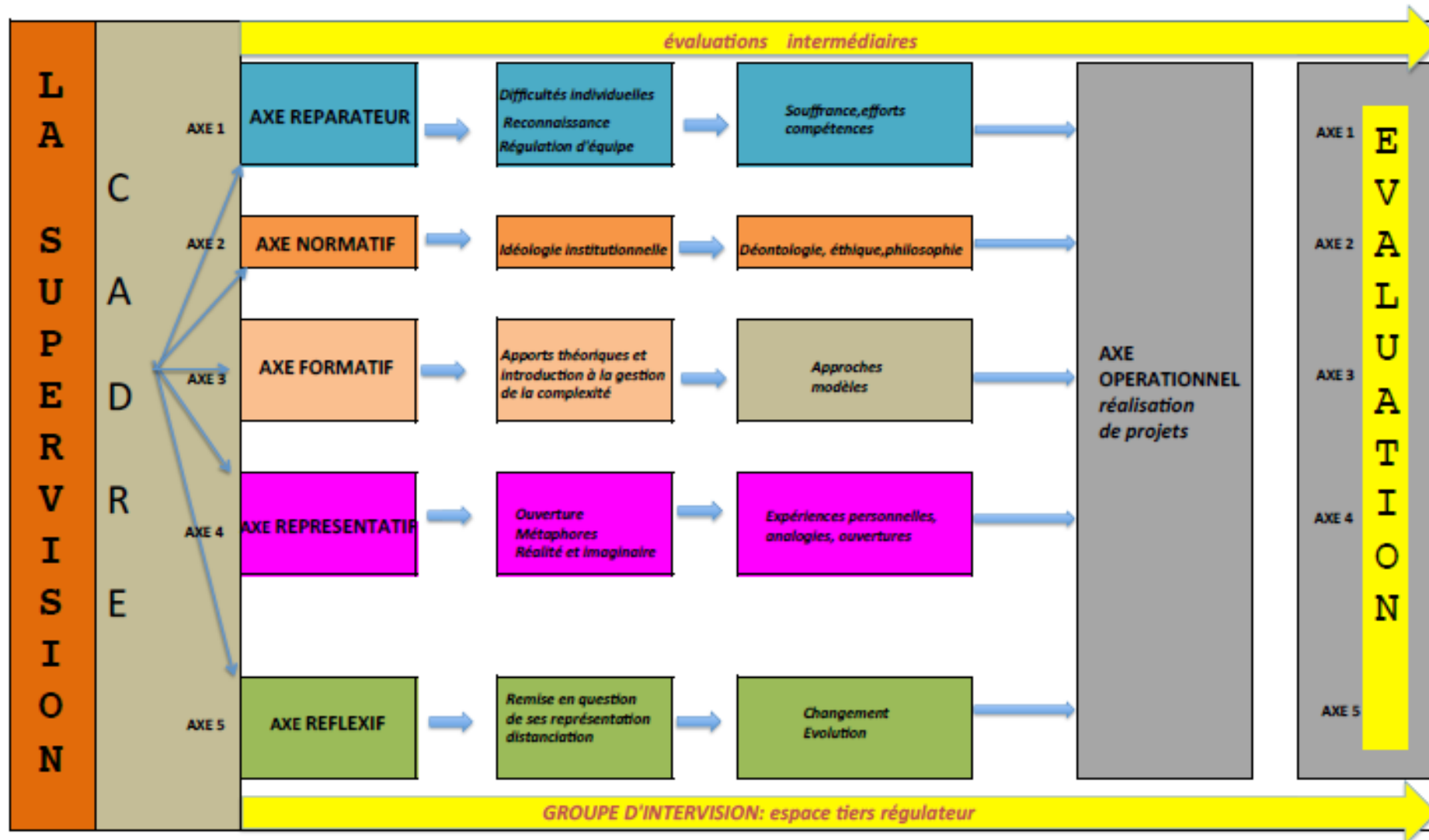
Un canevas donne la possibilité aux superviseurs de situer leurs séances avec un support facile d'utilisation. Par exemple :

- Y a-t-il un/des axes qui ne sont pas travaillés ?
- Quels sont les axes préférentiellement abordés ?

La supervision se veut être un espace de démocratie par l'enrichissement des points de vue de chacun.

LA SUPERVISION: UN OUTIL POUR GERER LA COMPLEXITE

source Michel Berclaz 2014



- Axe réparateur :** le participant est entendu dans ses difficultés, reconnu dans ses souffrances, efforts et compétences
- Axe normatif :** respect (modèle, philosophie de travail, idéologie institutionnelle, déontologie), réflexions éthiques
- Axe formatif, didactique :** apports théoriques, réflexions sur divers modèles ou approches
- Axe représentatif :** ouverture à d'autres représentations, métaphores, analogies, partage d'expériences personnelles
- Axe réflexif :** le participant est accompagné à questionner en quoi ses représentations, actions, participent au problème